

Inhoudelijk verslag Zomercursus Woudschoten 2017

Van dinsdag 8 t/m vrijdag 18 augustus in Beukenhof te Biezenmortel.

A. Docenten:

Frank Brakkee, Albert Brüggem, Bart Cypers, Elisabeth Ingen Housz, Diederik Ornée, Franc Polman, Raymond Honing, Riko Fukuda, Hanneke Nijs, Ruben Sanderse, Rogier van der Tak, Arjen Uittenbogaard, Bas Vliegthart

Staf: Rino Christ, Cathelijne Menschaar en Laura Prause-ten Veen

Secretariaat: Bekkie Doornweerd.

Algehele leiding + orkesten: Carlos Callewaert.

B. Kamermuziek:

Voor de cursus 2017 hebben zich 128 deelnemers aangemeld. Dit is 13 meer ten opzichte van 2016.

Bijlage 1 geeft een overzicht van de verdeling over de diverse instrumentgroepen en de vergelijking met 2016.

Opmerkingen:

- Strijkersgroep is goed voor 70% van het deelnemersaantal
- Tweede jaar op rij groot aantal celli (29)
- Eindelijk weer hobo's (3)
- Verder goede vertegenwoordiging van houtblazers
- Hoorns goed bezet (4) maar trompet en trombone mag iets meer zijn
- Van de 128 deelnemers waren er 53 die dit jaar voor het eerst deelnamen.

C. Ensembles:

De 128 deelnemers hebben 141 ensembles gevormd (zie bijlagen 2 en 3).

Opmerkingen:

- 1 deelnemer speelde in 2 ensembles;
- 20% speelde in 4 ensembles (16% in 2015);
- 72% speelde in 5 of 6 ensembles (80% in 2016);
- 2% speelde in 7 ensembles (3% in 2016);
- Het aantal deelnemers met 4 en 5 ensembles is gestegen.
- Het aantal deelnemers met 6 ensembles is daarentegen flink gedaald

- D. Solisten met kamerorkest:
Roza Herwig wist het publiek te bekoren met aria's van W.A. Mozart, G. Rossini, K. Weil en G.B. Pergolesi en werd begeleid door een enthousiast kamerorkest.
- E. Slotuitvoering:
Van de 141 ensembles speelden er 124 tijdens de slotuitvoering, dit is 82% (82% in 2016, 131 ensembles).
Ondanks het grote aantal ensembles, zijn we er toch weer in geslaagd om elke deelnemer meerdere malen op de slotuitvoering aan bod te laten komen, zelfs ondanks het feit dat niet alle ensembles kunnen spelen.
Zie bijlage 4 voor overzicht van de slotuitvoeringen.
- F. Winnaars Ru Sevenhuijsen-prijs 2017
Marthe Meskers (trompet), Rosalie de Zeeuw (viool) en Cas Visser (klarinet)
- Jury-leden 2017:
Roeland Robert, voorzitter;
Harko Smit (viool) en Carien de Bakker (viool)
- Alle juryleden werden uitgenodigd door mevrouw Sonja Sevenhuijsen en zijn ex-deelnemers van Zomercursus Woudschoten.
- G. Externe sponsoring
Stichting Zomercursus Woudschoten en Stichting Vrienden Zomercursus Woudschoten sponsoren het Tristan Keuris Kamermuziek Concours en het Benjamin Britten Concours door het ter beschikking stellen van twee gratis deelnemersbijdragen. Het doel van deze sponsoring is om via deze weg de Zomercursus Woudschoten beter bekend te maken en niet in het minst om extra deelnemers voor de cursus te werven, wat de afgelopen jaren met succes is gelukt.
- H. De andere activiteiten:
Vioolbouwer, 1 keer.
Elke dag koorzang o.l.v. Frank Brakkee/Raymond Honing en ook wervelend optreden tijdens de slotuitvoering.
Kennismakingsspel voor de deelnemers op dinsdagavond 8 augustus met als doel elkaar en de accommodatie beter te leren kennen.
Puzzel, geschonken door docent Ruben Sanderse.
Dagboek op website, bijgehouden door cursisten Cas Visser en Wouter Kuyper.
Voetballen en pingpongen
Docentenconcert op zaterdagavond.
Barbecue op zondagavond met reünie van oud-deelnemers. (georganiseerd door de vriendenstichting)
Avondwandeling.
Extra activiteit op woensdagavond: Levend stratego
Tijdens de slotuitvoering werden Albert Brüggén en Arjen Uittenbogaard in de "bloemetjes" gezet voor respectievelijk 25 en 15 jaar deelname als docent.
- Sponsorarrangement op slotavond en gereserveerde plaatsen voor Vrienden

van Zomercursus Woudschoten.

Ook dit jaar weer een Bonte Avond met bijdragen van allerlei slag, zowel muzikaal, als humoristisch. Wij vragen ons elke keer weer af hoe de deelnemers dat allemaal geregeld krijgen om dit in elkaar te zetten naast de vele lessen, de studie, de orkestrepeties. Met dank aan Aafko Boonstra en Stijn Brakkee voor de puike organisatie hiervan.

H. Met bijzondere dank aan:

Onze hoofdsponsors:

Stichting Herason, The Coatinc Company, D&C Engineering

Sponsors:

Be More: roosterprogramma.

Jef Slijderink: piano's-vleugels,

Harmonie Flos Carmeli: slagwerk.

Van der Knaap vioolbouw en Edwin Beunk fortepiano's.

Muziekschool De Bilt en Henk Verhoef: klavecimbels.

Camiel Klein Tunte en RayIT.

Hobo & zo: bladmuziek

Ophalen, vervoer en terugbrengen van leeninstrumenten door Jef Slijderink.

Otto Dekkers: fotograaf.

Kopieerpapier: Coatinc Ninove.

Stichting Vrienden Zomercursus Woudschoten.

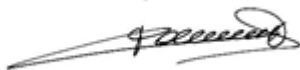
Jenny en Leendert Booyens, John Mostardprijs Fagotconcours 2017

Directie en personeel van Beukenhof.

H. Slotbeschouwing:

De Zomercursus Woudschoten 2017 was een feest van begin tot einde. Een flinke groei van het aantal deelnemers, een optimale sfeer, keihard werken en studeren maar ook af en toe tijd voor wat ontspanning. De gedrevenheid en inzet van zowel deelnemers, docenten en staf, spreekt tot de verbeelding en liep als een rode draad door de cursus heen. Het slotstuk van de slotuitvoering met koor en orkest was hiervan het ultieme bewijs. Graag copy/paste voor 2018

Vastgesteld te Biezenmortel, 16 oktober 2017



Carlos Callewaert

Cursusleiding

Zomercursus Woudschoten 2017

KAMERMUZIEK	2017		2016		Vershil
	Aantal	%	Aantal	%	Aantal
viool	45	35	43	37	2
altviool	12	9	7	6	5
cello	29	23	26	23	3
contrabas	3	2	3	3	0
piano	10	8	10	9	0
altsaxofoon	1	1	2	2	-1
dwarsfluit	4	3	5	4	-1
Blokfluit	1	1	0	0	1
hobo	3	2	0	0	3
klarinet	8	6	5	4	3
fagot	4	3	3	3	1
hoorn	4	3	3	3	1
trompet	2	2	2	2	0
trombone	0	0	1	1	-1
slagwerk	0	0	1	1	-1
harp	1	1	1	1	0
zang	1	1	2	2	-1
accordeon	0	0	1	1	-1
Totaal	128	100	115	100	13

Zomercursus Woudschoten 2017

Ensembles per cursist

128 deelnemers vormden 141 ensembles

128 deelnemers vormden 141 ensembles				%	
1	deelnemer speelde in		2	0%	altviool
8	deelnemers speelden in		3	6%	
25	deelnemers speelden in		4	20%	
76	deelnemers speelden in		5	59%	
16	deelnemers speelden in		6	13%	Altviool, cello, klarinet, sax, viool
2	deelnemers speelden in		7	2%	piano
0	deelnemers speelden in		8	0%	
128				100%	

Zomercursus Woudschoten 2017

Ensembles per cursist : vergelijking 2016-2017

Ens.	2017		2016		Vershil
	Deeln	%	Deeln	%	%
2	1	1	0	0	1
3	8	6	1	1	5
4	25	20	18	16	4
5	76	59	51	44	15
6	16	13	41	36	-23
7	2	2	4	3	-2
8	0	0	0	0	0
	128	100	115	100	

Zomercursus Woudschoten 2017

Slotavond	Donderdag 17 augustus			
	Zaal	Ensembles	Solist	Orkest
Voorprogramma	Terras voor	11		
	Binnenhof	11		
Kamermuziek	Feestzaal	22		
	Kapel	17		
	Hemel	17		
	Hieronimuszaal	15		
	Rivo Torto	17		
	Terras voor	14		
Na de pauze	Kerk		1	1
	Koor			1
Totaal		124	1	2
Ensembles		141		