

# Inhoudelijk verslag Zomercursus Woudschoten 2025

Van dinsdag 5 t/m vrijdag 15 augustus in Beukenhof te Biezenmortel.

## A. Docenten:

Emma Besselaar, Frank Brakkee, Albert Brügggen, Sander van Dijk, Raymond Honing, Elisabeth IngenHousz, Hanneke Nijs, Diederik Ornée, Franc Polman, Ruben Sanderse, Rogier van der Tak, Andrea Vasi en Arco van Zon.

Staf: Jet Verkade/Barbara Snel, Cynthia Klosterman en Dorus van den Boomen.

Secretariaat: Laura Prause-ten Veen.

Algehele leiding + orkesten: Carlos Callewaert en Berend Stumphius.

## B. Kamermuziek:

Voor de cursus 2025 hebben zich 135 deelnemers aangemeld.

Bijlage 1 geeft een overzicht van de verdeling over de diverse instrumentgroepen en de vergelijking met 2024.

Opmerkingen:

- Op twee na, evenveel deelnemers als in 2024. De wachtlijst die na de volgeboekte cursus was ontstaan, kon bijna volledig worden weggewerkt.
- Sterkste daling zit bij de violen (-6) maar die maken dan toch nog 39% van het aantal deelnemers uit.
- Een mooie bezetting en verdeling bij de blazers, met uitzondering van de hoorns waarvan er dit jaar slechts twee hebben aangemeld.
- Van de 135 deelnemers namen er 35 dit jaar voor het eerst deel, m.a.w. van de 137 deelnemers uit 2024 hebben er zich 100 opnieuw aangemeld voor de cursus van 2025.

## C. Ensembles:

De 135 deelnemers hebben 159 ensembles gevormd (zie bijlagen 2 en 3).

Opmerkingen:

- 1 deelnemer speelde in 3 ensembles.
- 10% speelde in 4 ensembles (19% in 2024);
- 29% speelde in 5 ensembles (42% in 2024);
- 57% speelde in 6 ensembles (37% in 2024);
- 3% speelden in 7 ensembles (1% in 2024);
- In tegenstelling tot 2024, is het aantal deelnemers dat in 6 ensembles speelt met 20%-punt gestegen en dit is een evolutie die we moeten onderkennen en bekijken of we hier eventueel acties moeten ondernemen om deze tendens te keren.

D. Solisten met kamerorkest:

Jytte Balm (altviool) mocht op de slotuitvoering de spits afbijten met het eerste deel uit Rhapsodie-Concert van B. Martinu. Dit virtuoze stuk voerde Jytte met veel bravoure uit en zij werd hierbij ondersteund door een gemotiveerd kamerorkest van mede-cursisten.

Daarna was het de beurt aan Leonora Back om het publiek te beroeren met haar sublieme uitvoering van het eerste deel uit het eerste vioolconcert van D. Sjostakovitsj. Dat her en der bij het publiek een traantje werd weggepinkt was het bewijs dat Leonora de gevoelige snaar zowel letterlijk als figuurlijk had geraakt. Beide kamerorkesten stonden onder leiding van Berend Stumphius die met zijn enthousiasme en vakkennis de jonge musici door de uitdagende partijen wist te leiden en op die manier de beide solisten nog meer kon laten schitteren.

E. Slotuitvoering:

Van de 159 ensembles speelden er 150 tijdens de slotuitvoering; dit is 94% van de gevormde ensembles (92% in 2024, 150 ensembles).

Op één deelnemer na, speelde elke deelnemer minimaal in 2 ensembles tijdens de slotuitvoering.

Zie bijlage 4 en 5 voor overzicht van de slotuitvoeringen.

De live streaming van de slotuitvoering in de kerk (solisten, koor en tutti Zomercursus) werd 159 keer bekeken en in de week na afloop van de cursus nog meer dan 100 keer bekeken. Wij zijn veel dank verschuldigd aan docenten Albert Brüggem en Rogier van der Tak voor het maken van de opnames van de optredens van de kamermuziekensembles. Deze opnames werden na afloop van de cursus ter beschikking gesteld aan alle deelnemers.

F. Winnaars Ru Sevenhuijsen-prijs 2025

Winnaars van de Ru Sevenhuijsen-prijs 2025 zijn: Kilian van Roosmalen (altviool), Vitto van Leeuwen (piano) en Anthe de Zwart (viool)

Juryleden 2025:

Roeland Robert, voorzitter, werd dit jaar omwille van ziekte vervangen door Simone Vierstra (viool). De overige juryleden waren Maarten Prins (saxofoon) en Kobus Prins (slagwerk). Alle juryleden hebben in het verleden zelf aan Woudschoten deelgenomen.

G. Externe sponsoring:

Dit jaar werden aan het Benjamin Britten Concours twee prijzen en aan het Prinses Christina Concours één prijs ter waarde van 50% korting op de deelnemersprijs toegekend.

H. De andere activiteiten:

- Niet meer weg te denken uit deze cursus is het koor dat elke dag repeteert o.l.v. Frank Brakkee. Het resultaat van al dat oefenen kon worden beluisterd tijdens de slotuitvoering waar 'The long day closes' van A. Sullivan werd uitgevoerd en waar als apotheose, samen met het Tutti-orkest, het Woudschotenlied 2025 met volle overgave ten gehore werd gebracht.
- Kennismakingsspel voor de deelnemers op dinsdag 5 augustus met als doel elkaar beter te leren kennen.
- Rondleiding voor de nieuwkomers onder leiding van de buddy's met als doel het gebouw beter te leren kennen.
- Er was ook tijd voor ontspanning: voetballen, puzzelen, spelletjes of pingpongen.
- Elke dag na het ontbijt: tandenpoetsen met begeleiding van 'luide' muziek.

- De belevenissen van de dag kon je lezen in 'Het dagboek' dat elke dag op de website werd gepost  
Dit jaar bestond de dagboekredactie uit Jaira Hibbel, Josephine Teguh, Roos Schoonhoven en Marijke Huijnen.
- Stretch- en ontspanningsoefeningen onder leiding van fysiotherapeut Laura Prause-ten Veen.
- Grote belangstelling op maandagmiddag voor de lezing 'Er was eens ... een draak' door Sander van Dijk waar de geschiedenis van de hoorn op bijzondere wijze uit de doeken werd gedaan.
- 700 wasknijpers waren ter beschikking van de deelnemers om elkaar een 'Klemplementje' te geven, een initiatief van deelnemer Jeron Reijne.
- Docentenconcert op zaterdagavond.
- Na het docentenconcert werd tijdens de docenten- en staf-bespreking Berend Stumphius in de bloemetjes gezet voor vier + één jaar assistent-cursusleiding en cursusleiding.
- Barbecue op zondagavond.
- Salonmuziek in de bar door de docenten op maandagavond.
- Extra activiteit op woensdagavond 13 augustus, escape rooms in verschillende ruimtes van de Beukenhof, een spel bedacht en opgezet door de staf.
- En tenslotte de Onte Bavond: diverse acts door de deelnemers in elkaar gezet, de ene act al hilarischer dan de andere maar waar de muziek meestal wel een hoofdrol speelt. De strakke en perfecte organisatie van deze Onte Bavond lag in handen van Ido Heeres, Christophe Kernkamp, Roos en Emma Vondenhoff, waarvoor onze hartelijke dank.

I. Met bijzondere dank aan:

**Fondsen, bedrijven en sponsors**

Dit jaar zijn wij veel dank verschuldigd aan onderstaande personen en bedrijven. Zij hebben deze cursus mede mogelijk gemaakt.

Stichting HeraSon

The Coatinc Company, Alblasserdam

Alle medewerkers van groepsaccommodatie Beukenhof

Jef Slijderink en medewerkers (piano's en vleugels), Houten

Van der Knaap vioolbouw, Baarn

Harmonie Flos Carmeli, Heerlen

Sven Rotteveel, Amsterdam

Otto Dekkers (fotograaf), Den Haag

Arnd-Jan Prause (Musqueteer)

Franke Margrete, Voorst

Stichting Ru Sevenhuijsen

Quatfass Foundation

Stichting Vrienden Zomercursus Woudschoten

BeMore BV, Leiden

Coatinc Ninove (B), lid van The Coatinc Company BV (NL)

Camiel Klein Tunte en Raymond Marx, Brunssum ([www.rayit.nl](http://www.rayit.nl))

### Onze ANBI-donateurs en weldoeners:

Tot slot willen wij onze dank uitspreken aan de ANBI-donateurs en weldoeners die ons blijvend ondersteunen en zo de cursus financieel gezond houden:

De heer en mevrouw H. Boonstra

De heer en mevrouw J. van Dijk

De heer D. Moolenburgh

De heer en mevrouw C.J.A.M. van der Plas

De heer en mevrouw J. Kamperman-Gorter

De heer en mevrouw M. van der Linden

Mevrouw L. de Graaf-Hölzenspies

De heer C. van der Wel

Mevrouw L.J. Pikkemaat

Mevrouw J. Meijer

De heer B. Stumphius

J. Slotbeschouwing:

Voor het tweede jaar op rij hebben we onze doelstelling om minimaal 100 deelnemers voor onze cursus aan te trekken met glans kunnen realiseren. Het ging dit jaar wel zo ver dat we een wachlijst in het leven dienden te roepen (die we gelukkig volledig hebben kunnen wegwerken). Hieruit blijkt dat Zomercursus Woudschoten nog steeds een grote aantrekkingskracht heeft en dat de nood aan het musiceren in kamermuziekverband nog steeds zeer actueel blijft. Zomercursus Woudschoten vervult dan ook een belangrijke rol in het faciliteren van het 'samen' musiceren en is daarom niet weg te denken uit het Nederlandse amateur-muziekgebeuren.

Dank aan allen die ertoe hebben bijgedragen om van het organiseren van onze cursus een succes te maken. Dankzij de financiële en materiële steun van fondsen, sponsors, donateurs en weldoeners kunnen wij elk jaar weer meer dan honderd jonge amateurmusici de kans bieden om 10 dagen lang, in een bijzondere en veilige omgeving, de wondere wereld van het musiceren in kamermuziekverband te ontdekken en te beleven.

Een bijzonder woord van dank en waardering dit jaar voor Berend Stumphius die, na het voortijdig vertrek van de cursusleider, die taak met bravoure heeft overgenomen en ervoor heeft gezorgd dat deze editie perfect en zeer succesvol is verlopen. Het Woudschotenvirus heeft ook dit jaar zijn uitwerking niet gemist.

Wij kijken alvast met spanning uit naar de Zomercursus Woudschoten 2026 waar wellicht opnieuw een record qua deelnemersaantal zal worden verbroken.

Vastgesteld te Wolvertem op 24 oktober 2025



Carlos Callewaert

Cursusleiding

Zomercursus Woudschoten 2025					
KAMERMUZIEK	2025		2024		Vershil
	Aantal	%	Aantal	%	Aantal
accordeon	1	1%	0	0%	1
viool	52	39%	58	42%	-6
altviool	14	10%	15	11%	-1
cello	24	18%	21	15%	3
contrabas	3	2%	2	1%	1
piano	9	7%	10	7%	-1
altsaxofoon	0	0%	0	0%	0
dwarsfluit	8	6%	8	6%	0
blokfluit	1	1%	1	1%	0
hobo	6	4%	5	4%	1
klarinet	7	5%	4	3%	3
fagot	5	4%	5	4%	0
hoorn	2	1%	5	4%	-3
trompet	1	1%	1	1%	0
trombone	1	1%	1	1%	0
euphonium	1	1%	1	1%	0
slagwerk	0	0%	0	0%	0
harp	0	0%	0	0%	0
zang	0	0%	0	0%	0
gitaar	0	0%	0	0%	0
<b>Totaal</b>	<b>135</b>	<b>100%</b>	<b>137</b>	<b>100%</b>	<b>-2</b>

# Zomercursus Woudschoten 2025

## Ensembles per cursist

135 deelnemers vormden 159 ensembles

%

1 deelnemers speelden in

3

1%

altviool

14 deelnemers speelden in

4

10%

39 deelnemers speelden in

5

29%

77 deelnemers speelden in

6

57%

4 deelnemers speelden in

7

3%

altviool, cello en piano

135

100%

# Zomercursus Woudschoten 2025

## Ensembles per cursist : vergelijking 2024-2025

	2025		2024		Vershil
Ens.	Deeln	%	Deeln	%	%
3	1	1%	0	0%	1%
4	14	10%	26	19%	-9%
5	39	29%	58	42%	-13%
6	77	57%	51	37%	20%
7	4	3%	2	1%	2%
	135	100%	137	100%	

# Zomercursus Woudschoten 2025

Zomercursus Woudschoten 2025				
Donderdag 14 augustus				
Slotuitvoering	Zaal	Ensembles	Solist	Orkest
Buitenprogramma	Binnenhof	4		
	Buiten voor	5		
Kamermuziek	Feestzaal	24		
	Kapel	21		
	Hemel	25		
	Hieronymuszaal	22		
	Rivo Torto	25		
	Buiten voor	24		
Na de pauze	Kerk		2	1
	Koor			1
<b>Totaal</b>		<b>150</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Ensembles</b>		<b>159</b>	<b>94%</b>	

Bijlage 4

## Zomercursus Woudschoten 2025

### Ensembles per cursist

### Ensembles/cursist tijdens slotuitvoering

135 deelnemers vormden 159 ensembles				135 deelnemers speelden in 150 ensembles			
			%				%
				1	deelnemer speelde in	1	1%
				1	deelnemer speelde in	2	1%
1	deelnemers speelden in	3	1%	1	deelnemers speelden in	3	1%
14	deelnemers speelden in	4	10%	26	deelnemers speelden in	4	19%
39	deelnemers speelden in	5	29%	45	deelnemers speelden in	5	33%
77	deelnemers speelden in	6	57%	58	deelnemers speelden in	6	43%
4	deelnemers speelden in	7	3%	3	deelnemers speelden in	7	2%
135			100%	135			100%

Bijlage 5